

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin 1917 Ekim Devrimi sonrası Rusya'da ortaya çıkan edebî akım ve ekolleri tanımasını sağlamaktır. Bu derste öğrencilere toplumcu gerçekçilik akımının temsilcileri, muhalif yazarlar ve Sovyet Dönemi kamp nesri temsilcilerinin eserlerini sosyo-tarihsel bir bağlam içerisinde okuma ve çözümleme pratiği kazandırmak hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu dersin içeriğini toplumcu gerçekçiliğe mensup yazarların güdümlü edebiyat eserleri ile muhalif yazarların eleştirel eserleri oluşturmaktadır. Ders içeriğinde, ara sınav haftasına dek Maksim Gorki önderliğindeki sosyalist realistlerin eserlerine, eser yazma ilkelerine, Sovyetler Birliğindeki basım-yayım-dağıtım ağlarının devlet tekelinde oluşuna; final haftasına dek ise Sovyet dönemi kamp nesrinin ortaya çıkışına ve temsilcilerine yer verilmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Serafimova, V. D. (2013). Istoriya russkoy literaturı XX veka. Moskva: INFRA-M. Lewin, M. (2020). Sovyet Yüzyılı. İstanbul: İletişim. Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın. Özakin, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara. Özakin, D. (2020). Thanatopolitika ve Danse Macabre: Andrey Platonov'un Can Adlı Eserinde Ölümün Siyasallaşması. Kültür Araştırmaları Dergisi(5), 43-69. Özakin, D. (2020). Muselmann ve Dohodyaga: Nazi ve Sovyet toplama kamplarında yaşayan ölüer. Lectio Socialis, 4 (2), 125-138. Özakin, D. (2019). "Kötülüğün Sıradanlığı": Aleksandr Soljenitsın'ın Sovyet çalışma kampı izlenimlerini Hannah Arendt'in kavramlarıyla okumak. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(15), 431-449. Özakin, Duygu. (2019). Kampın Biyopolitikası: Yevgeniya Ginzburg ve Varlam Şalamov'un Gulag Tanıklığında Beden. Ulakbilge, 35, 301-315. Özakin, D. (2025). Holodomor Tartışmaları Çerçevesinde Vasili Grossman Nesrinde Yamyamlık Olgusu. Söylem Filoloji Dergisi, 10(1), 32-51.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Okuma, metin çözümlemesi

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin dönem başında belirlenen seçilmiş Sovyet dönemi Rus romanlarını okuyarak derse gelmeleri tavsiye edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Doç. Dr. Duygu Özakin

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Duygu Özakin

Program Çıktısı

20. yüzyılın ilk çeyreğinde Rusya'nın sosyo-tarihsel panoraması ve edebiyata yansımaları hakkında bilgi edinir
- Toplumcu gerçekçilik akımının temel ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve söz konusu akımın başlıca eserlerini inceler
- Sovyet Dönemi toplama ve çalıştırma kampları ve kamp nesri hakkında bilgi sahibi olur
- Toplumcu Gerçekçiliğin başlıca temsilcilerinin eserlerini analiz edebilirler.
- Edebiyat eserleri üzerinde uygulanan sansüre karşı mücadele yöntemlerinden "samizdat" ve "tamizdat" hakkında bilgi sahibi olurlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Serafimova, V. D. (2013). Istoriya russkoy literaturı XX veka. Moskva: INFRA-M.	Konu anlatımı ve metin analizi	1917 Ekim Devrimi'nin Sovyet dönemi Rus edebiyatının oluşum sürecindeki rolünün değerlendirilmesi.	
2	Lewin, M. (2020). Sovyet Yüzyılı. İstanbul: İletişim.	Konu anlatımı ve metin analizi	20. yüzyılın ilk çeyreğinde Rusya'nın sosyo-tarihsel durumunun ve edebiyat dünyasına tesirlerinin değerlendirilmesi.	
3	Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın.	Konu anlatımı ve metin analizi	Toplumcu gerçekçilik akımının ortaya çıkış koşullarının ve temel ilkelerinin değerlendirilmesi.	
4	Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın.	Konu anlatımı ve metin analizi	Maksim Gorki'nin Ana adlı eserinin toplumcu gerçekçilik ilkeleri doğrultusunda incelenmesi.	
5	Özakin, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Konu anlatımı ve metin analizi	Fyodor Gladkov'un Çimento adlı romanı çerçevesinde güdümlü edebiyat kavramının incelenmesi.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
6	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Konu anlatımı ve metin analizi	Mihail Şolohov'un Durgun Don adlı eserinde Kazak yaşamı ve geleneklerinin incelenmesi.	
7	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Konu anlatımı ve metin analizi	Mihail Bulgakov'un Köpek Kalbi adlı eserinde Sovyet sansürü ile mücadele stratejilerinin tespit edilmesi.	
8		Konu anlatımı ve metin analizi	Ara Sınav	
9	Özakın, D. (2020). Thanatopolitika ve Danse Macabre: Andrey Platonov'un Can Adlı Eserinde Ölümün Siyasallaşması. Kültür Araştırmaları Dergisi(5), 43-69	Konu anlatımı ve metin analizi	Andrey Platonov'un Can adlı eserinde "ölüm siyaseti" kavramının incelenmesi.	
10	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Konu anlatımı ve metin analizi	Bir anti-ütopya örneği olarak Yevgeni Zamyatin'in Biz adlı eserinin incelenmesi.	
11	Özakın, D. (2020). Muselmann ve Dohodyaga: Nazi ve Sovyet toplama kamplarında yaşayan ölümler. Lectio Socialis, 4 (2), 125-138.	Konu anlatımı ve metin analizi	Sovyet Dönemi Rus Edebiyatında "Kamp Nesri" adı verilen külliyyatın özelliklerinin, ortaya çıkış sebeplerinin ve yayımlanma süreçlerinin değerlendirilmesi.	
12	Özakın, D. (2019). "Kötülüğün Sıradanlığı": Aleksandr Soljenitsin'in Sovyet çalışma kampı izlenimlerini Hannah Arendt'in kavramlarıyla okumak. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(15), 431-449.	Konu anlatımı ve metin analizi	Aleksandr Soljenitsin'in İvan Denisoviç'in Bir Günü adlı eserinde gündelik kamp yaşamına ait unsurların incelenmesi.	
13	Özakın, Duygu. (2019). Kampın Biyopolitikası: Yevgeniya Ginzburg ve Varlam Şalamov'un Gulag Tanıklığında Beden. Ulakbilge, 35, 301-315.	Konu anlatımı ve metin analizi	Varlam Şalamov'un kamp nesri bağlamında SSCB'de dönemin anayasasına uygun ancak insan onuruna aykırı uygulamaların etik değerler yönünden analiz edilmesi.	
14	Özakın, Duygu. (2019). Kampın Biyopolitikası: Yevgeniya Ginzburg ve Varlam Şalamov'un Gulag Tanıklığında Beden. Ulakbilge, 35, 301-315.	Konu anlatımı ve metin analizi	Yevgeniya Ginzburg'un gözünden Sovyet kamplarında kadın mahkûmların durumlarının değerlendirilmesi.	
15	Özakın, D. (2025). Holodomor Tartışmaları Çerçevesinde Vasili Grossman Nesrinde Yamyamlık Olgusu. Söylem Filoloji Dergisi, 10(1), 32-51.	Konu anlatımı ve metin analizi	Vasili Grossman nesrinde kıtlıklar, kamp tecrübesi ve yamyamlık olgusunun bütüncül değerlendirilmesi.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Ödev	13	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 1																												
Ö.Ç. 2	2																											
Ö.Ç. 3																								3				
Ö.Ç. 4	4																											
Ö.Ç. 5																									5			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.

- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**
- Ö.Ç. 1 :** 20. yüzyılın ilk çeyreğinde Rusya'nın sosyo-tarihsel panoraması ve edebiyata yansımaları hakkında bilgi edinir
- Ö.Ç. 2 :** Toplumcu gerçekçilik akımının temel ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve söz konusu akımın başlıca eserlerini inceler
- Ö.Ç. 3 :** Sovyet Dönemi toplama ve çalıştırma kampları ve kamp nesri hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 4 :** Toplumcu Gerçekçiliğin başlıca temsilcilerinin eserlerini analiz edebilirler.
- Ö.Ç. 5 :** Edebiyat eserleri üzerinde uygulanan sansüre karşı mücadele yöntemlerinden "samizdat" ve "tamizdat" hakkında bilgi sahibi olurlar.